

PROGRAMAÇÃO

Manhã Das 8h30min às 11h30min	Tarde Das 14h às 17h	Noite Das 18h às 22h	Pós-Evento 23h
ABERTURA Profa. Ana Gláudia Vinholes Luças (Coordenadora do Curso de Direito da UCPel)	MOSTRA DE CINEMA Filme <i>Paraisos Artificiais</i> (Brasil, 2012, 96 min) ou <i>Easy Rider</i> (EUA, 1969, 94 min) Comentário e Debate	PALESTRAS <i>Entre a Cultura do Controle e o Controle Cultural: Reflexões sobre o Controle Penal das Drogas</i> Marcelo Mayora Alves	FESTA Apenas para inscritos no evento. Ingresso: Entrada livre. Local: Galpão Do Rock
PALESTRAS <i>Itinerários Errantes do Rock: Dos Beatles ao Radiohead</i> Moysés Pinto Neto	Noite Das 18h às 22h	<i>Malandro Quando Morre Vira Samba: Criminologias Marginais de Madame Satã a Mano Brown</i> José Antonio Gerzson Linck	
<i>Criminologia Cultural, Drogas e Rock and Roll</i> Marcelo Mayora Alves	SARAU JURÍDICO-LITERÁRIO	Mediação Prof. Luiz Antônio Bogo Chies	
<i>Da Rebelião Insurgente ao Niilismo Outsider: Câmbios Culturais Conectam a Juventude e Rock and Roll entre a Pré e a Pós-modernidade</i> Jackson da Silva Leal		<i>Das Subculturas Desviantes ao Tribalismo Urbano (Itinerários da Criminologia Cultural através do Movimento Punk)</i> Salo de Carvalho e Coletivo Lebowski	
DEBATE		DEBATE	

